**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26.12.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:**   * TDAB. Dinleme   **Matematik Alanı:**   * MAB6. Sayma * MAB3. Matematiksel Temsil   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Saymak |
| Eğilimler | * E1. Benlik Eğilimleri → E1.1. Merak * E2. Sosyal Eğilimler → E2.5. Oyun severlik * E3. Entelektüel Eğilimler → E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri |  SDB2.2. İş Birliği Becerisi   SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak |
| Değerler |  D18. Temizlik   D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek   D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde gö |
| Okuryazarlık Becerileri | * OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme * OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek * OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.) |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**   * TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme * TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.   **Matematik Alanı:**   * MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme   + MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.   + MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. * MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme   + MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.   + MAB.9.b. Ele alınan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.   + MAB.9.c. Ele alınan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü oluşturur.   + MAB.9.ç. Ele alınan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme   + HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.   + HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.   **Müzik Alanı:**   * MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme   + MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** 5 rakamı, 6 rakamı, üstünde–altında **Sözcükler:** Arı, petek, bal, kovan **Materyaller:** Arı figürleri, 5–6 rakamlı çalışma sayfaları, sarı ve siyah karton, makas, yapıştırıcı, lego, taş, pipet, renkli su **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, açık alan, drama köşesi, san |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **Güne Başlama Zamanı**   * Çocuklar güler yüzle karşılanır. * Çember saatinde “Bugün sizce kimler çalışkan?” sorusu ile konuya giriş yapılır. * Öğretmen el kuklası “Balcı Arı” ile gelir. “Ben bal yapmak için çalışıyorum. Siz de benim gibi çalışkan mısınız?” diyerek sohbet başlatır. * Günün etkinlikleri hakkında ipucu verilir.   **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**   * **Matematik Merkezi:** 5–6 rakamı sayma oyunları. * **Fen Merkezi:** Arıların çiçeklerden bal özünü nasıl topladığı deney seti. * **Sanat Merkezi:** Arı ve kovan kolaj çalışması için malzeme hazırlığı.   **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.) **ETKİNLİKLER**  **Güne Başlama Zamanı – “Balcı Arı ile Tanışma”**  Sabah çocuklar sınıfa girdiğinde öğretmen onları kapıda **Balcı Arı** kuklasıyla karşılar. Kukla tatlı bir sesle “Merhaba çocuklar, ben bugün size bal yapmamda yardım etmenizi istiyorum. Hazır mısınız?” diye sorar. Çocuklar da “Evet!” diye cevap verir. Çemberde oturulur. Öğretmen:   * “Peki, sizce bir arı günde kaç çiçeğe konar?” * “Arılar olmasaydı ne olurdu?” gibi merak uyandıran sorular sorar (E1.1, E3.1).   Kukla arının sırtında bir küçük çanta vardır. İçinden **5 ve 6 rakamı** kartları çıkar. “Bu iki rakam, bugün yapacağımız bütün görevlerde bize eşlik edecek” der. Hep birlikte 1’den 6’ya kadar ritmik sayılır (MAB.1.a.).  **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  Çocuklar merkezlere yönlendirilir:   * **Matematik Merkezi:** 5 ve 6 rakamlı sayı–nesne eşleştirme kartları ile oynama. * **Fen Merkezi:** Büyüteçle arı resimlerine bakma, petek yapısını inceleme. * **Sanat Merkezi:** Sarı–siyah kâğıtlarla arı kanadı, gövde parçaları hazırlama (sonraki sanat çalışması için).   **BESLENME – TOPLANMA – TEMİZLİK**  Toplanma şarkısı açılır. Oyuncaklar yerleştirilir. Masalar silinir (D18.2.3). Eller yıkanır, beslenme yapılır.  **ETKİNLİKLER – Hikaye Akışı**  **1. Matematik ve Fen – “Arının Çiçek Toplama Görevi”**  Öğretmen: “Balcı Arı günde 1500 çiçeğe konar. Biz bu kadar çok konamayız ama 5 ve 6 çiçeğe konabiliriz!” Yerlere çiçek resimleri serilir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup **5 çiçek**, diğeri **6 çiçek** toplar (MAB.1.b.). Toplanan çiçekler petek şeklindeki kartona yerleştirilir. **Ürün:** Ortak “Balcı Arı Çiçek Panosu”.  FENOMEN MİNİK SAYILAR KİTABI 6 TAMAMLANIR  **2. Sayı–Renk Çalışması – “Bal Peteğinde 5 ve 6”**  Öğretmen önceden hazırladığı bal peteği görselini gösterir. “Petekte 5 yazan hücreleri açık sarıya, 6 yazan hücreleri koyu sarıya boyayacağız” der (MAB.9.b., MAB.9.ç.). Boyama bitince “Kaç tane 5, kaç tane 6 oldu?” birlikte sayılır. **Ürün:** Renkli bal peteği çalışması.  FENOMEN MİNİK MATEMATİK -15-16 TAMAMLANIR  **3. Hareket ve Drama – “Arı Dansı”**  Sınıfta boş alan açılır. Müzik eşliğinde “arı dansı” yapılır:   * Vız vız uçar gibi kollar sallanır, * Çiçeğe konma hareketi yapılır, * Balı kovana taşıma canlandırılır (HSAB.1.a., HSAB.1.b., MHB.3.a.). Son turda öğretmen “Hadi kovanın içine 6 adımda ulaşın!” der, çocuklar adımları sayarak kovana varır.   **4. Sanat – “Kendi Arımı Yapıyorum”**  Öğretmen masalara sarı daireler (gövde), siyah şeritler (çizgiler), beyaz karton (kanatlar) ve pamuk bırakır. Adım adım rehberlik eder:   1. Gövdeyi ortaya yapıştır. 2. Siyah şeritleri üzerine yerleştir. 3. Kanatları yapıştır, pamukla yumuşat. 4. Göz ve ağız çiz. En sona hazırlanan arılar sınıf panosuna “Bizim Kovandaki Arılar” başlığıyla yerleştirilir. **Ürün:** Sınıf arı panosu.   SANAT KİTABI 41 TAMAMLANIR  **5. Grup Çalışması – “Arıları Kovanda Gruplama”**  Çocuklara arı görselleri verilir. Görev: Her kovanın içine **6 arı** yerleştirmek (MAB.1.b., MAB.9.c.). Kalan arılar sayılır, fark bulunur.  **GÜNÜ DEĞERLENDİRME**  Çemberde:   * “Bugün arılarla ilgili ne öğrendin?” * “5 ve 6 rakamını nerelerde gördük?” * “En çok hangi etkinlik hoşuna gitti?” soruları sorulur. |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | 6 rakamıyla ilgili daha çeşitli oyunlar oynanması sağlanır. Çocuklardan oyun fikirleri alınır. |
| Destekleme | 6 rakamıyla ilgili oynanan parkurda legoları sıralamada sözel olarak bireysel destekleme yapılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** 6 rakamıyla ilgili verilen çalışma sayfaları yapılır ve rakamla ilgili bir oyun oynanır. SAYFA 41VE 47 TAMAMLANIR  **Toplum Katılımı: -** |